

## FRANCAIS CYCLE 3

### LANGAGE ORAL CE2

Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée.

Inventer et modifier des histoires.

Inventer et modifier des histoires.

Exprimer des sentiments en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.

Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.

Questionner afin de mieux comprendre.

Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.

Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

### LANGAGE ORAL CM1

Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.

Demander et prendre la parole à bon escient.

Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.

Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.

Présenter à la classe un travail collectif.

Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

### LANGAGE ORAL CM2

Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres.

Participer aux échanges de manière constructive : apporter des arguments, mobiliser des connaissances.

Participer aux échanges de manière constructive : respecter les règles habituelles de la communication.

Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

### LECTURE CE2

Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.

Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.

Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).

Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

Reconnaître les marques de ponctuation.

Repérer les différents termes désignant un personnage,

Dans un récit, s'appuyer sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements

Dans un récit, s'appuyer sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.

Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).

Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.

Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.

### LECTURE CM1

Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.

Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.

Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).

Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.

Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit

Comprendre, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.

Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.

Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.

Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.

Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).

## LECTURE CM2

Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.

Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.

S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.

Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).

Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).

Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.

## LITTÉRATURE CE2

Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.

Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.

Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.

Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.

## LITTÉRATURE CM1

Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.

Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.

Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues

Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.

## LITTÉRATURE CM2

Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte.

Choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.

Expliciter des choix de lecture, des préférences.

Raconter de mémoire une œuvre lue.

Citer de mémoire un court extrait caractéristique.

Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.

## ÉCRITURE CE2

Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.

En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.

## ÉCRITURE CM1

Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.

## ÉCRITURE CM2

Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.

## REDACTION CE2

Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.

*Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes),*

*Rédiger un court texte narratif en veillant à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs)*

Éviter les répétitions par l'usage de synonymes,

Respecter les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).

Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.

## REDACTION CE2

Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.

Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).

*Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence.*

*Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier)*

*Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) n'évitant les répétitions.*

Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.

## REDACTION CM1

Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.

Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence,
Rédiger différents types de textes en évitant les répétitions
Rédiger un court texte en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.
Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.
Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence,
<b>REDACTION CM2</b>
Noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.
Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation
Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence,
Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en évitant les répétitions,
Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.
Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.
<b>VOCABULAIRE CE2</b>
Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.
Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.
Savoir ce qu'est une abréviation (ex. "adj." dans un article de dictionnaire).
Dans un texte, relever les mots d'un même domaine (ex. le vocabulaire de la mer).
Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.
Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu.
Distinguer d'autres sens possibles d'un mot.
Construire ou compléter des familles de mots.
Savoir épeler un mot.
Connaître l'ordre alphabétique.
Savoir classer des mots par ordre alphabétique.
Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.
<b>VOCABULAIRE CM1</b>
Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.
Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu.
Vérifier le sens d'un mot inconnu dans le dictionnaire.
Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier).
Commencer à identifier les différents niveaux de langue.
Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.
Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.
Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).
Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.
Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.
Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.
Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.
<b>VOCABULAIRE CM2</b>
Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).
Comprendre des sigles.
Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur).
Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.
Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent).
Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.
Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent).
Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.
Regrouper des mots selon leur radical.

Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.
Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.
Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).
Utiliser avec aisance un dictionnaire.
<b>Grammaire CE2</b>
Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.
Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.
Distinguer la nature d'un mot : le verbe.
Distinguer la nature d'un mot : le nom (propre / commun)
Distinguer la nature d'un mot : les articles
Distinguer la nature d'un mot : les déterminants possessifs
Distinguer la nature d'un mot : les pronoms personnels (formes sujet)
Distinguer la nature d'un mot : les adjectifs qualificatifs.
Distinguer la nature d'un mot :
Modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe
Relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).
Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.
Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.
Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : - identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel),
Reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe,
Reconnaître le complément du nom.
Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ?
Comprendre la fonction des éléments du groupe nominal : le nom (noyau du groupe nominal)
Comprendre la fonction des éléments du groupe nominal : le déterminant (article, déterminant possessif) qui détermine le nom
Comprendre la fonction des éléments du groupe nominal : l'adjectif qualificatif qui qualifie le nom.
Comprendre la fonction des éléments du groupe nominal : le nom qui complète le nom.
Manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...)
Comprendre les notions d'action passée, présente, future.
Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).
Conjuguer les verbes du premier groupe à l'indicatif présent.
Conjuguer les verbes du premier groupe à l'indicatif futur.
Conjuguer les verbes du premier groupe au à l'indicatif imparfait.
Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.
Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet
Connaître les règles de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif
<b>Grammaire CM1</b>
Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.
Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs
Distinguer selon leur nature : - les mots des classes déjà connues.
Distinguer selon leur nature : les déterminants démonstratifs, interrogatifs,
Distinguer selon leur nature : les pronoms personnels (sauf en, y),
Distinguer selon leur nature : les pronoms relatifs (qui, que),
Distinguer selon leur nature : les adverbes (de lieu, de temps, de manière),
Distinguer selon leur nature : les négations.
Identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif) dans le cas de phrases simples.
Reconnaître le complément d'objet second.
Reconnaître les compléments circonstanciels de lieu et de temps.
Reconnaître l'attribut du sujet.
Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).
Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).
Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.
Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.
Connaître la distinction entre temps simple et temps composé.
Connaître la règle de formation des temps composés (passé composé)

Connaître la notion d'auxiliaire.
Conjuguer les verbes aux temps déjà étudiés.
Conjuguer les verbes à l'indicatif passé simple.
Conjuguer les verbes au passé composé.
Conjuguer les verbes à l'impératif présent.
Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.
Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux).
Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.
<b>Grammaire CM2</b>
Construire correctement des phrases exclamatives.
Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.
Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.
Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).
Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues.
Distinguer selon leur nature les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs.
Distinguer selon leur nature les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence),
Distinguer selon leur nature les prépositions (lieu, temps).
Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens.
Reconnaître la forme éliée et les formes contractées de l'article défini.
Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).
Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).
Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.
Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.
Conjuguer les verbes déjà étudiés : aux temps et modes déjà étudiés.
Conjuguer les verbes à l'indicatif futur antérieur.
Conjuguer les verbes à l'indicatif plus-que-parfait
Conjuguer les verbes au conditionnel présent.
Conjuguer les verbes à au participe présent et passé.
Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.
Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).
<b>ORTHOGRAPHE CE2</b>
Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.
Respecter les correspondances entre lettres et sons.
Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge).
Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (n devenant m devant m, b, p).
Utiliser sans erreur les accents (é, è, ê).
Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par s, x, z ; par -al, par -ou.
Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.
Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (-e, -es, -ent ; -ons et -ont ; -ez, -ais, -ait et -aient ; -ras, -ra).
Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.
Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).
Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (a/à, ont/on, est/et, sont/son)
Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette
Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons
Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.
<b>ORTHOGRAPHE CM1</b>
Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.
Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau.
Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition.

Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, - ger, - guer.
Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.
Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé).
Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.
Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller/ Il faut aller, ...).
Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.
S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).
Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil.
<b>ORTHOGRAPHE CM2</b>
Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.
Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, - eter, - eler.
Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.
Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en )
Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.
Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.
Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.
Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.

Alain Riess  
CPC Strasbourg 3

D'après les programmes 2008