

LA DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE : LES DIFFÉRENTS STYLES COGNITIFS¹

<p>AUDITIFS</p> <p>Tendance à restituer le savoir en reconstituant sa dynamique, en s'en racontant le déroulement. Mémorisation utilisant la chronologie, les enchaînements entre les éléments.</p>	(1)	<p>VISUELS</p> <p>Tendance à restituer le savoir en reconstruisant des images, en s'en figurant les éléments. Mémorisation utilisant les relations spatiales entre des éléments visuels.</p>
<p>DÉPENDANTS DU CHAMP</p> <p>Tendance à faire confiance aux informations d'origine externe, environnementale. Importance du contexte social et affectif de l'apprentissage. Tendance à restituer les données telles qu'elles ont été proposées. Besoins de buts externes.</p>	(2)	<p>INDÉPENDANTS DU CHAMP</p> <p>Tendance à faire confiance aux repères personnels, d'origine interne. Apprentissage « impersonnel », peu lié au contexte social et affectif. Tendance à restructurer personnellement les données. Auto-définition des buts.</p>
<p>RÉFLEXIVITÉ</p> <p>Tendance à différer la réponse pour s'assurer au mieux d'une solution exacte. Indécision préférée au risque d'erreur.</p>	(3)	<p>IMPULSIVITÉ</p> <p>Tendance à répondre rapidement, quitte à commettre des erreurs. Intolérance à l'incertitude.</p>
<p>CENTRATION</p> <p>Tendance à se centrer sur une seule chose à la fois, et à clarifier complètement un point avant de passer au suivant. Travail à dominante intensive.</p>	(4)	<p>BALAYAGE</p> <p>Tendance à considérer plusieurs choses simultanément, en n'examinant chacune que partiellement, quitte à y revenir ultérieurement. Travail à dominante extensive.</p>
<p>ACCENTUATION</p> <p>Tendance à rechercher les différences, les oppositions, les contradictions, quitte à en accentuer le caractère. Insistance sur l'écart avec le déjà connu. Plaisir à la nouveauté.</p>	(5)	<p>ÉGALISATION</p> <p>Tendance à rechercher des régularités, des éléments connus, des habitudes de pensée, quitte à ne pas apercevoir les détails originaux. Tendance à ramener le nouveau au connu, notamment par l'analogie. Plaisir à la prévisibilité.</p>
<p>PRODUCTION</p> <p>Tendance à s'appropriier le savoir par une attitude engagée. Apprentissage par l'action. Comportement d'émission. Primat des sorties (output).</p>	(6)	<p>CONSOMMATION</p> <p>Tendance à s'appropriier le savoir par une attitude neutre, réservée. Apprentissage par l'observation. Comportement de réception. Primat des entrées (input).</p>

1. D'après Antoine de La Garanderie.
2. D'après Herman Witkin et Michel Huteau.
3. D'après Jérôme Kagan.
4. D'après Jérôme Bruner.
5. D'après David Ausubel.
6. D'après Jean-Louis Gouzien.

“La différenciation pédagogique est simplement le souci de *faire jouer l'une sur l'autre la différence et l'unité*, non comme des stratégies contradictoires, mais comme des réalités indissociables, s'étayant réciproquement. Il faudra que le maître s'adapte à l'élève, se fasse *épistémologue de son intelligence*, soit attentif aux aléas de son histoire personnelle. Et c'est précisément parce qu'il a pris du temps pour cela, qu'il sera en mesure de *confronter l'élève à l'altérité*, de l'aider à se dépasser. C'est pourquoi l'élève a besoin à la fois d'une pédagogie à sa mesure et de se mesurer à d'autres pédagogies.”²

¹ Tableau emprunté à J.-P. ASTOLFI, *L'école pour apprendre*, ESF 1994, p. 188.

² Ph. MEIRIEU, in C. DELORME, *L'évaluation en question(s)*, ESF 1992. Les passages soulignés le sont par l'auteur.