

## ORIENTATION AUX CYCLES 1-2

**Type de situation : travail en classe, dans la cour, la BCD, la cour, etc**

**Objectif : Se situer par rapport à des éléments fixes ou mobiles**

<b>Situation</b>	<b>Organisation</b>	<b>But du jeu</b>	<b>Comportements</b>	<b>Critères de réussite</b>	<b>Variables</b>
Caché/Retrouvé	-par petits groupes -par deux	-Repérer le lieu où se trouve son binôme visible	-Description précise du lieu -Niveau d'autonomie -Refus de participation	-Réussir 3 fois de suite	-l'enfant A décrit la cachette visible -l'enfant A décrit à l'enfant B, le lieu de la cachette -la cachette est indiquée au binôme par une photo
Disparaissez	-la salle de jeux -cour aménagée	-Aller se cacher dans un temps donné ; chercher de son poste à identifier les enfants	-Trouver une cachette définitive -Pas de cachette -Confusion entre ne pas voir et ne pas être vu -Effet de grappe	-Signal qui ramène les élèves non repérés (1 pt)	-Déplacement du maître pour la recherche -Durée du décompte initial -animation par un élève
Le siffleur	-la salle de jeux -cour aménagée	-Retrouver qqn parti se cacher grâce aux signaux sonores qu'il émet	-Direction de départ mémorisée -Déplacement en grappe -Ecoute effective	-Arriver de plus vite possible	-Variation des intervalles sonores -Plusieurs sources sonores -Déplacements entre chaque sons

## ORIENTATION AUX CYCLES 1-2

**Type de situation : travail en classe, dans la cour, la BCD, etc**

**Objectif : Se situer dans la classe, prendre des repères dans l'école**

Situation	Organisation	But du jeu	Comportements	Critères de réussite	Variables
Recherche d'objets	-Objets de classe, doudous, ...  -En petit groupe Puis par 4, 3, 2 et seul	-Aller déposer dans, sur, près de... -Aller se placer dans, devant, derrière, ... -Aller déposer un objet dans le dortoir, la BCD, la classe voisine, .... -Aller aux toilettes, à plusieurs puis seul	-Participation -Compréhension -Crainte, pleurs -Oralisation	-Réussir 3 fois de suite	-Espace variable à élargir -Vocabulaire de positionnement affiné -Déplacements finalisés : <i>aller chercher quelqu'un</i>
La chasse aux objets	-Espace connu riche en repères topologiques  -Objets en grand nombre : 1/repère	-Rapporter des objets : en grand nombre, le plus vite, le plus le plus vite, le bon...	-Opérer des choix -Rapporter les objets -Direction maintenue -Effet de grappe	-Rapporter le plus d'objets	-Objet placé par les élèves : placé/cherché -Visible plus ou moins -Avec repère- photos

## ORIENTATION AUX CYCLES 1-2

**Type de situation : travail en classe, dans la cour, la BCD, la cour, etc**

**Objectif : Savoir repérer un lieu grâce à des indices**

<b>Situation</b>	<b>Organisation</b>	<b>But du jeu</b>	<b>Comportements</b>	<b>Critères de réussite</b>	<b>Variables</b>
Le poste photo	-par petits groupes -par deux	- Rappporter l'objet situé à l'emplacement représenté sur la photo	-Prise en compte exclusive de l'élément dominant -Analyse insuffisante	-Rappporter le bon objet -En rapporter le plus -Puis le plus vite	-Placer deux objets dont un seul correspond à la photo -Trouver parmi 2 ou 3 photos celle qui correspond au repère topologique donné -Aller placer un objet à l'emplacement indiqué sur la photo
Le parcours en étoile	-la salle de jeux -cour aménagée  -photos prises à des endroits précis	- Effectuer un parcours en étoile et reconstituer un puzzle grâce aux morceaux témoins rapportés à chaque emplacement.	-Compréhension : observer la photo, la décrire, partir à la recherche de l'objet et revenir pour la prochaine photo -Aller jusqu'au bout du parcours	-Reconstitution du puzzle	-Gestion par binôme -Temps imparti ou chronométrage -Photo mystère intruse -Départ avec 2 ou 3 photos en main et retour au départ

## ORIENTATION AUX CYCLES 1-2

**Type de situation : Travail dans la cour, le parc, le stade, espace plus élargi, etc**

**Objectif : *Prélever des indices visuels et les mettre en cohérence pour élaborer un parcours.***

<b>Situation</b>	<b>Organisation</b>	<b>But du jeu</b>	<b>Comportements</b>	<b>Critères de réussite</b>	<b>Variables</b>
Le parcours photo	-Photos d'endroits précis  -Travail par petit groupe	-Observer des photos et suivre le chemin de façon chronologique	-Observation pertinente -Organisation logique -Liaison espace et photos	-Réaliser le parcours dans l'ordre choisi des photos	-Temps donné -Replacer les photos dans l'ordre après parcours effectué -Matérialisé des passages interdits -Photos intruses
Le petit Poucet	-Encadrement adulte renforcé -Itinéraire jalonné visiblement -Trésor à l'arrivée -Travail par petit groupe	-Suivre un chemin balisé de façon visible pour arriver au trésor	-Anxiété -Degré d'attention dans le repérage des jalons -Déplacement : course, marche	-Trouver le trésor	-Nombre d'adultes -Varier les distances -Varier les types et place de jalons
Le jeu de piste sonore	-Enregistrement sonores de lieux identifiables -Pièces de puzzles à rapporter  -Travail par petit groupe, puis binôme	- Terminer le puzzle en en suivant l'ordre des bruits identifiés	-Compréhension du jeu : liaison son/lieu, déplacement -Respect des consignes de sécurité -Ramener la pièce de puzzle -aller au bout du parcours	- Reconstituer le puzzle	-Temps -Espace varié -Variations des sons
Le rallye photo	-Même type de circuit que pour le Petit poucet -Photo représentant les différentes directions à emprunter -Travail en petit groupe	-Retrouver un trésor caché en fin de parcours ; à chaque point de décision, une photo représentant la direction à prendre	-Type de déplacement -Eléments pris en compte pour la prise d'infos -Relations établies entre terrain et photos	-Rapporter le trésor au point de départ	-Retrouver des balises en cours de cheminement -autonomie des groupes -Augmenter les zones d'actions

## ORIENTATION AUX CYCLES 1-2

**Type de situation : Travail dans la cour, le parc, le stade, espace plus élargi, etc**

**Objectif : Mettre en relation espace décrit, représenté et espace réel**

<b>Situation</b>	<b>Organisation</b>	<b>But du jeu</b>	<b>Comportements</b>	<b>Critères de réussite</b>	<b>Variables</b>
L'objet caché	-Objets de la classe connus des élèves  -Travail par demie classe, petit groupe puis par 2	-Retrouver un objet caché en suivant les indications orales ou visuelles de déplacement	-Ecoute des consignes -respect des consignes orales -Liaison espace et consignes orales et visuelles	-Respecter l'itinéraire imposé et retrouver l'objet	-Variation de l'espace d'action -Utilisation d'une maquette représentant le lieu -Varier les modes de déplacements -Matérialiser le chemin (traçage au sol)
La piste du Père Noël	-Une dizaine de jouets -Un plan simplifié du lieu -Des étiquettes de jouets dans une enveloppe, colle  -Travail par petits groupes	- Retrouver les cadeaux égarés par le Père Noël en s'aidant du plan (coller sur la croix le jouet trouvé correspondant)	-Compréhension : ne pas prendre le jouet trouvé, se déplacer en suivant le plan, ... -Liaison plan/terrain -Communication dans le groupe	-Avoir collé les étiquettes aux bons endroits sur le plan -Revenir au point de départ dans le temps imparti -Revenir au départ au complet	-Préparation du jeu par les élèves -Limiter le temps de recherche -Imposer un ordre de recherche
Le message du Petit poucet	-Des lettres -Un plan simplifié du lieu -Parcours imposé tracé sur chaque plan -une fiche résultat et un crayon  -Travail par petit groupe -Départ toutes les 5mn	- Suivre l'itinéraire indiqué par le plan pour atteindre un à une les étapes ; écrire la lettre trouvée à chaque étape et reconstituer le message;	-Compréhension du jeu: liaison plan/espace, -Suivre son propre parcours : étapes chronologiques -Aller au bout du parcours pour reconstituer le mot mystère (renseigner la fiche résultat)	- Reconstituer le mot mystère	-Temps limité -Espace varié -remplacer les lettres par des mots connus pour reconstituer une phrase -Préparation d'une rencontre